



**DP-001-0012107**      Seat No. \_\_\_\_\_  
**First Year B. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**  
**April / May – 2015**  
**Gujarati**  
(New Course) (Option 2)

**Faculty Code : 001**  
**Subject Code : 0012107**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના :

- (૧) પ્રશ્ન :૧ MCQ પ્રશ્નોના જવાબ ઉત્તરવહીમાં સૌપ્રથમ લખવાના છે.
- (૨) વિભાગ-૨માં પ્રશ્ન નં. ૨થી પનો સમાવેશ છે.
- (૩) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સામે જમણી બાજુ દર્શાવ્યા છે.

વિભાગ - ૧

- ૧ નીચેના પ્રશ્નોના આપેલા ચાર વિકલ્પોમાંથી યોગ્ય વિકલ્પ પસંદ કરી જવાબ ૨૦ લખો.
- (૧) પ્રહલાદ પારેખનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો ?  
(અ) ઈ.સ. ૧૯૧૧                      (બ) ઈ.સ. ૧૯૧૦  
(ક) ઈ.સ. ૧૯૧૨                      (ડ) ઈ.સ. ૧૯૧૩
  - (૨) ‘આજ અંધાર ખુશ્બોભર્યા લાગતો’ સંગ્રહનું શીર્ષક કયા કાવ્યની પંક્તિ પરથી લેવામાં આવ્યું છે?  
(અ) આજ                                      (બ) અંધ  
(ક) વાતો                                      (ડ) બારી બહાર
  - (૩) પ્રહલાદ પારેખનાં કાવ્યસર્જન પર કોની સૌથી વધુ અસર પડી હતી?  
(અ) બળવંતરાય ઠાકોર                      (બ) રવિન્દ્રનાથ ટાગોર  
(ક) ગાંધીજી                                      (ડ) ઉમાશંકર જોશી

- (૪) 'આજ અંધાર ખુશ્બોભર્યો લાગતો' સંગ્રહમાંથી કેટલા કાવ્યો અભ્યાસક્રમમાં નિયત થયાં છે.
- (અ) ૧૫ (બ) ૨૦  
(ક) ૨૫ (ડ) ૩૦
- (૫) 'થાય છે થેઈથેઈકાર' કયા પ્રકારનું ગીત છે?
- (અ) પ્રણય (બ) પ્રકૃતિ  
(ક) વર્ષા (ડ) સોનેટ
- (૬) નીચેનામાંથી કયું કાવ્ય કવિનું પ્રકૃતિકાવ્ય છે?
- (અ) વિદાય (બ) છેલ્લી પૂજા  
(ક) થાય છે થેઈથેઈકાર (ડ) વાતો
- (૭) નીચેની પંક્તિ કયા કાવ્યની છે?
- 'કોઈ રે આવી કોઈ વહી ગયું મારે અંતરને દ્વાર,  
કોઈ રે ગાય મૂંગું રહી ગયું, છાયો ઉરમાં સૂનકાર'
- (અ) વિદાય (બ) વાતો  
(ક) આજ (ડ) એકલું
- (૮) 'છોને એક તારે ગાઈને કહે, 'તારે ભરોસે રામ!'- પંક્તિ કયા કાવ્યની છે.
- (અ) અવધૂત (બ) અંધ  
(ક) એકલું (ડ) આપણે ભરોસે
- (૯) 'ના બારી, ના ઘર મહીં રહું, જાઉં એ સવે સાથ' - આ પંક્તિ કયા કાવ્યની છે.
- (અ) બારી બહાર (બ) વાતો  
(ક) ઘાસ અને હું (ડ) આપણે ભરોસે
- (૧૦) 'માનવહૃદયના સનાતન ભાવનું ગાન કરતું કાવ્ય નીચેનામાંથી કયું છે?
- (અ) બારી બહાર (બ) આજ  
(ક) છેલ્લી પૂજા (ડ) વિદાય
- (૧૧) કવિ કયા તત્ત્વોનું માનવહૃદય સાથે અનુસંધાન આ કાવ્યોમાં સાંધે છે?
- (અ) અધ્યાત્મનાં (બ) પ્રકૃતિનાં  
(ક) ગ્રામજીવનનાં (ડ) શહેરનાં

- (૧૨) 'આઠમની ચાંદની'ના છટા કવિ કેવી રીતે નિહાળે છે?
- (અ) મસ્ત થઈને (બ) મૃગ્ધ થઈને  
(ક) હર્ષિત થઈને (ડ) મુક્ત બનીને
- (૧૩) 'બારીબહાર' કાવ્યમાં સુધાભરી તારક - પ્યાલીઓને આકાશના થાળમાં લઈને કોણ આવે છે?
- (અ) સવાર (બ) બપોર  
(ક) રાત (ડ) સાંજ
- (૧૪) 'આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો' કાવ્ય સંગ્રહનું સંપાદન કોણે કર્યું છે?
- (અ) સુરેશ જોશી (બ) મનોજ જોશી  
(ક) વિનોદ જોશી (ડ) ઉમાશંકર જોશી
- (૧૫) 'આજ અંધાર ખુશબોભર્યો લાગતો' સંગ્રહમાં કુલ કેટલાં કાવ્યો છે?
- (અ) ૩૬ (બ) ૩૮  
(ક) ૩૯ (ડ) ૩૭
- (૧૬) 'બારીબહાર'માં માનવહૃદયના કયાં સનાતન ભાવનું આલેખન છે?
- (અ) પ્રભુ (બ) ચિંતન  
(ક) મનન (ડ) પ્રણય
- (૧૭) પ્રહલાદ પારેખના કાવ્યોની મુખ્ય ઓળખ કઈ છે?
- (અ) સૌંદર્યભિમુખતા (બ) વાસ્તવવાદિતા  
(ક) ગ્રામભિમુખતા (ડ) સૌંદર્યલક્ષિતા
- (૧૮) કવિ વિદાય કાવ્યમાં કોને અભિજાત ઉદારતા દાખવે છે?
- (અ) પ્રેયસીને (બ) મિત્રને  
(ક) પતિને (ડ) પત્નીને
- (૧૯) 'ઘાસ અને હુ' કાવ્યનો વિષય શું છે?
- (અ) પ્રેમ (બ) પ્રકૃતિ  
(ક) ઈશ્વર (ડ) આધ્યાત્મ
- (૨૦) 'કઠોર થઈને કઠીક તુજ આંસુ જોયા, કર્યાં કઠીર તુજ ગોદ શીશ ઘરી હીબકાં મે ભર્યાં.' - પંક્તિ કયા કાવ્યની છે?
- (અ) વાતો (બ) વિદાય  
(ક) અબોલડા (ડ) અંધ

વિભાગ - ૨

- ૨ નીચેનામાંથી (કોઈ પણ એક)નો ઉત્તર લખો ૧૦
- (૧) 'આજ અંધાર ખુશ્બોભર્યો લાગતો'ની રચનાઓને આધારે કવિ પ્રહલાદ પારેખની સર્જક પ્રતિભાનું મૂલ્યાંકન કરો.
- (૨) 'આજ અંધાર ખુશ્બોભર્યો લાગતો'નાં કાવ્યો ને લક્ષમાં લઈ પ્રહલાદ પારેખની સિદ્ધિઓ મર્યાદાઓ જણાવો.
- ૩ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એકનો ઉત્તર લખો ૧૦
- (૧) 'આજ અંધાર ખુશ્બોભર્યો લાગતો' સંગ્રહમાં વિષય વૈવિધ્ય વિશે ઉદાહરણ સહિત ચર્ચા કરો.
- (૨) 'આજ અંધાર ખુશ્બોભર્યો લાગતો' સંગ્રહના સોનેટ કાવ્યો.
- ૪ (અ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) ૮
- (૧) પ્રકૃતિ અને માનવભાવ આલેખતા કાવ્યો.
- (૨) ઊર્મિકવિતા 'અબોલડા'ની રસલક્ષી સમીક્ષા કરો.
- (બ) ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ એક) ૮
- (૧) 'બનાવટી ફૂલોને' કાવ્યની સમીક્ષા કરો.
- (૨) 'આપણે ભરોંસે'માં રહેલું ચિંતન
- ૫ ટૂંકમાં ઉત્તર લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) 'ના બારી, ના ઘર મહીં રહું, જાઉં એ સવે સાથ' પંક્તિ સંદર્ભે સમજાવો.
- (૨) 'વિદાય સોનેટ રચનાના પ્રણયરસની ઉત્કૃષ્ટતા આલેખો.